

# GORRO TRINY



## Materiales

- Karibú Batik #1064
- Kaibú Liso #98220



# GORRO TRINY

## MATERIALES:

100 g Karibú Batik #1064

100 g Kaibú Liso #98220

1 gancho # 3.5

**PUNTADAS:** Puntadas Macizo (punto alto doble), cadenas, punto bajo y medio punto.

**ABREVIATURAS:** Vuelta (v), puntos (p), cadena (c), punto raso (pr), macizo (m), medio punto (mp)

**TALLA:** Unitalla

**DIFICULTAD:** 

**TÉCNICA:** Gancho

## Simbología

 Cadena

 Macizo

 Punto medio

## PROCEDIMIENTO:

V1 Teje una c de 4 p y ciérrala con un pr.

V2 teje 12 m sobre la c, cierra la v con un pr.

V3 para subir teje 3 c, teje la siguiente secuencia: teje un m, una c más un m en el mismo p (en los 12 p) continúa el proceso el resto de la v y cierra la v con un pr.

V4 teje 3 c para subir, continúa con la siguiente secuencia: teje 2 m en uno, teje 2 c, salta un p y concluye con 2 m, continúa la secuencia el resto de la v (te deberán quedar conjuntos de 2 m), cierra la v con un pr.

V5 teje 3 c seguido de 2 m en uno, 2 c y salta 2 p, esto se teje solo al inicio de la v, el resto de los p teje la siguiente secuencia: teje 2 p en uno, seguido de un m por punto más 2 c y salta 2 p que le corresponde a las c de la v anterior (te deberán quedar conjuntos de 3 m), cierra la vuelta con un punto raso.

V6 teje 3 c, teje al inicio de la v 2 m en uno, seguido de un m, 2 c y salta 2 p que corresponden a las c de la v anterior al término del inicio, teje el resto de los p con la siguiente secuencia: teje un m, seguido de dos m en uno, un m, más 2 c y salta un p, los motivos te deben quedar de 4 m, continúa el proceso el resto de la v, para cerrar la v teje un pr.

V7 teje 3 c, teje al inicio de la v 3 m más 3 ca y salta 2 p, el resto de los p teje la siguiente secuencia: teje 4 m seguido de 3 c y salta 2 p que corresponde a las 2 c de la vuelta anterior, teje el resto de los p y cierra la v con un pr.

V8 teje 3 c, teje al inicio de la v 3 m más 3 c y salta 3 p, teje el resto de los p de la siguiente manera: teje 4 m, más 3 c y salta 3 p, continúa el resto de la v y cierra con un pr.

V9 teje 3 c, teje al inicio de la v un m, seguido de 2 m en uno, un m

más 3 c y salta 3 p, el resto de los p teje la siguiente secuencia: teje 2 m, seguido de 2 m en uno, más un m, teje 3 c y salta 3 p los conjuntos que se formarán deben ser de 5 m, continúa el resto de la v y cierra con un pr.

V10 teje 3 c para subir, teje solo al inicio un macizo seguido de 2 m en uno más un macizo, 3 c y salta 3 p, el resto de los puntos teje la siguiente secuencia: 2 m por p, 2 m en uno, más 2 m por p, 3 c y salta 3 p, los motivos que serán de 6 m, continúa el resto de los p y cierra la v con un pr.

De la v 11 a la 13 teje motivos de 6 m (6 m, 3 c y salta 3 p).

V14 integra el tono liso de Karibú 162 (98220) teje la siguiente secuencia: teje 6 mp sobre los m y 2 mp sobre las 3 c, continúa tejiendo el resto de la v, cierra la v con un pr.

V15 teje mp por p, cierra la v con un mp.



V16 teje 3 c para subir, teje el resto de los p con la siguiente secuencia: teje 6 m y salta 3 p, cierra la vuelta con un pr.

V17 teje 3 c para subir, teje la siguiente secuencia: teje 5 m y salta 2 p, continúa el resto de la v y cierra la v con un pr, corta la hebra y ocúltala.

**Motivos para decorar.**

Teje una cadena de 8 puntos, divide

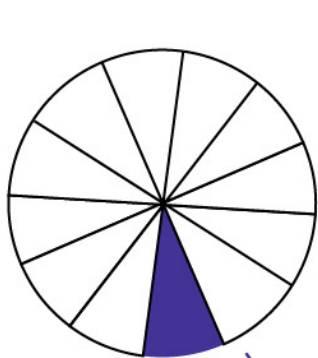
en dos los puntos y sujeta con un punto raso, continúa el proceso hasta obtener 100 montículos.

**Montaje de los motivos en relieve o montículos**

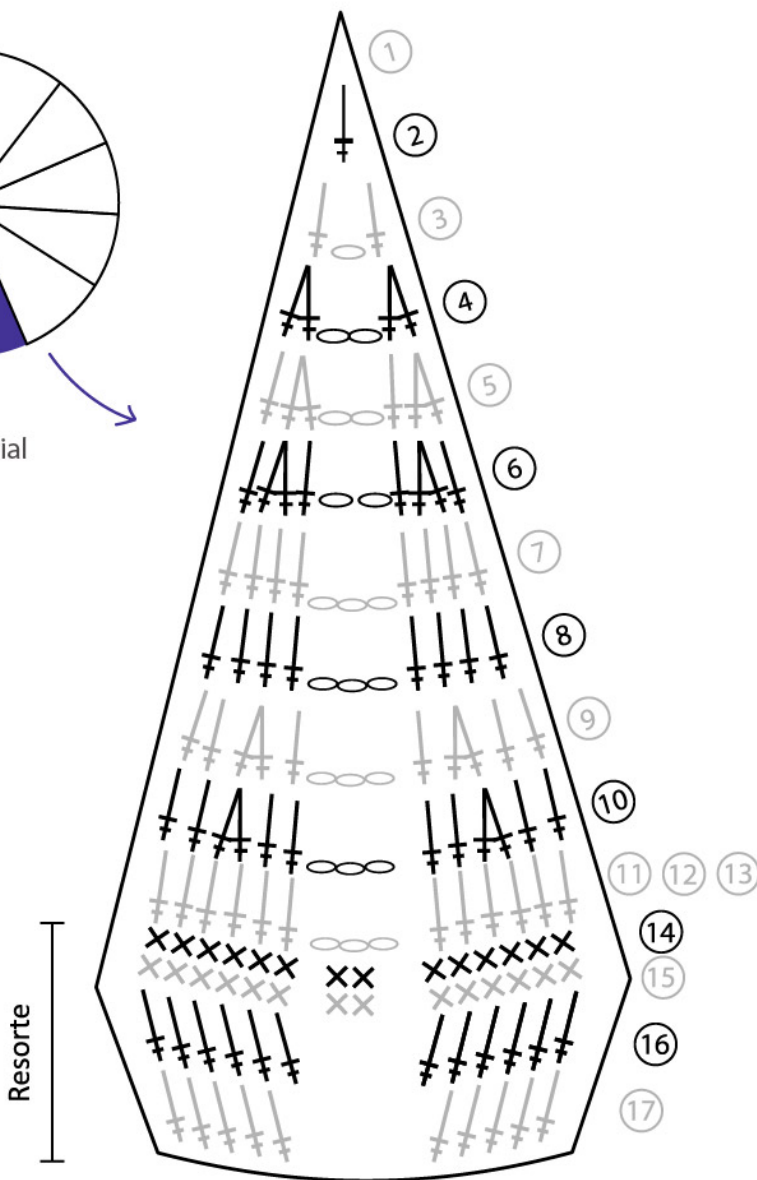
Hilvana las tiras en las casitas que se le forman en el gorro (pasa la tira de los montículos), introduciendo uno arriba y uno abajo de tal manera

que los montículos queden por el frente, continúa hasta finalizar la fila, pasa a la siguiente fila sin alterar la secuencia de los montículos, al llegar a la los espacios del resorte que es el de tono liso hilvana de la misma manera uno arriba y uno abajo según el caso.

**PATRÓN DEL GORRO EN ESTAMBRE KARIBÚ BATIK #1064**



Escanea para ver el material en nuestro sitio web



**PATRÓN DE LOS MOTIVOS EN RELIEVE EN KARIBÚ LISO #98220**

