

TOP SANDÍA



ESTAMBRES
~Flandes Metálico
79-AT Y 159-P
~Pepita 99-AT

TOP SANDÍA

MATERIALES:

100 g Flandes Metálico 79-At
100 g Flandes Metálico 159-P
50 g de pepita 99-At
Gancho N. 3.5

ABREVIATURAS:

Vuelta (v),
puntos (p)
aumento (a)

PUNTADAS:

cadena (c)
macizo (m)
medio punto (mp)
punto raso (pr)

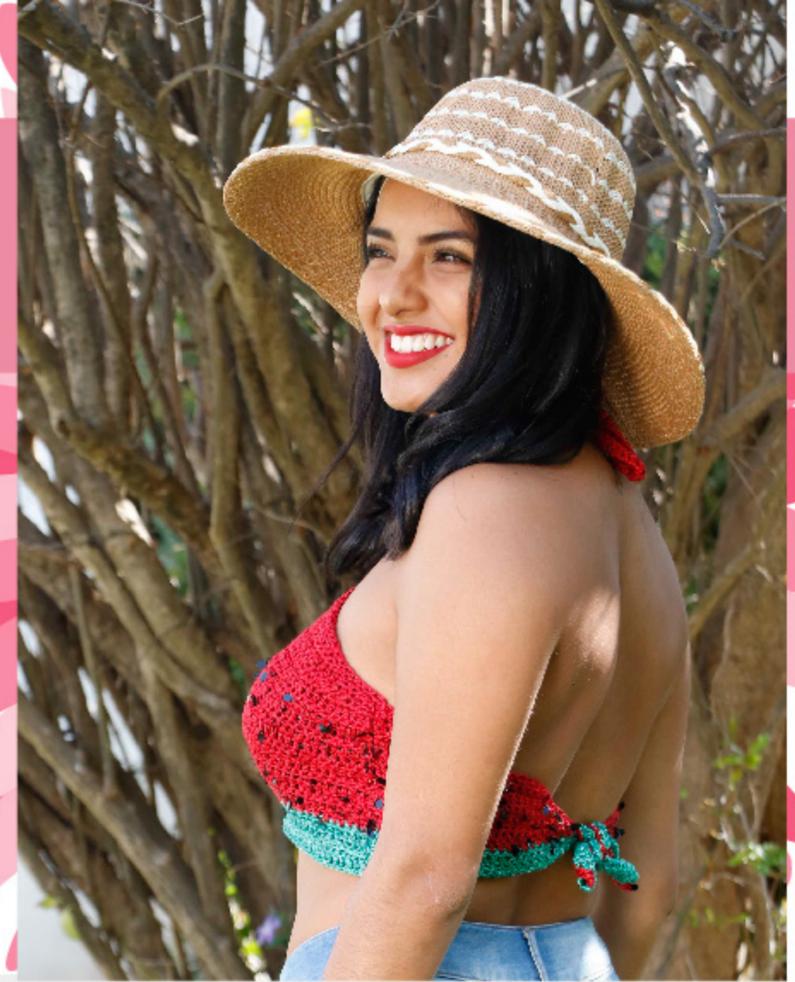
TALLA: Mediana



DIFICULTAD



GANCHO #3.5



PROCEDIMIENTO:

DELANTERO

Parte verde de la sandia

V1 teje con el tono 159-P (verde) una c de 52 puntos.

V2 Teje 24 puntos de un m por p, seguido de 4 a (2 p en uno), teje los 24 p restantes con un m por p.

V3 y 4 teje un m por p.

*V5 Regresa a la parte inferior del tejido y teje una v de un m por p con el tono 159-P.

V6 cambia de color al 79-at (rojo) más la pepita 99-At, anuda las puntas y teje solo el tono rojo, la pepita colócala en la parte de abajo y la sujetarás cada vez que tejas el m.

V7 a la 10 teje un m por p, recuerda que la pepita va sólo alineada en cada vuelta y sujeta con el m.

V11 no coloques la pepita, teje 14 p de un m por p, aumenta en los p 15 y 16 con 2 m por p, p 17 teje 3 m por p, p 18 y 19 teje 2 m por p, ps 20-33 teje un m por p (14 p), aumenta en los p 34 y 35 teje 2 m por p, punto 36 teje 3 m en uno, puntos 37 y 38 teje 2 m por p, en los p 39-52 teje un m por p (14 p).

V12 teje un m por p (sin pepita)

V13 teje un m por p e integra la pepita 99-At.

V14 teje 20 p de un m por p, p 21 teje 3 m en uno, p 24 un m por p, p 25 teje 3 m en uno, teje de los puntos 26-45 un m por p, aumenta en el p 46 con 3 m por p, p 47 un m por p, aumenta en el p 47 con 3 m por p, teje los 20 puntos restantes con un m por p (47-68)

V15-17 teje un m por p.

Para darle forma al top a partir de esta vuelta disminuir y ya no tejer la pepita.

V18 divide a la mitad y márcalo, teje los puntos 1-3 con mp, salta un p y teje un mp, en los siguiente 29 puntos teje un m por p, el marcador salta un p (30p), teje 29 puntos de un m por punto, teje el siguiente p con un mp salta un p y teje los 3 puntos restantes con un mp.

V20 teje 5 mp salta un p y teje un mp más, teje 25 m salta un p, teje 25 m, un mp, salta un p y teje 5 mp.

V21 teje 5 mp salta un p y teje 10 mp seguido de 13 m por p salta 2 p, teje 13 m, 10 mp, salta un p más 7 mp.

V22 teje 7 mp más 19 mp uno por p salta un p, teje 19 m, 7 mp.

V23 teje 12 mp más 8 m, teje una c de 65 p para el tirante regresa con

un m por p, sujétala con un pr, teje 6 m salta un p, teje 6 m, teje una c de 65 p para el tirante, regresa con un m por pu, sujétala con un pr, teje 8 m más 12 mp, remata y reserva el delantero.

ESPALDA

Estas instrucciones son para los 2 lados de la espalda.

Inicia con el tono 174-P (verde) hasta la v4 para el cambio de color.

V1 teje una c de 45 p por cada lado.
V2 teje un m por p.

V3 teje 26 m y 19 p con mp.

V4 teje con el tono 174-P los 19 puntos con mp, cambia de tono Flandes Metálico 79-At y pepita 99-At los 26 puntos restantes con un m por p.

V5 teje 25 m más un mp.

V6 teje 2 mp más 24 m.

A partir de esta vuelta disminuye del centro al costado, para formar el escote de la espalda.

V7 teje 13 m por p más 12 mp.

V8, salta un p y teje 11 mp seguido de 13 m.

V9 teje 13 m más 10 mp.

V10 salta un p, teje 10 mp más 12 m.

V11 teje 12 m más 10 mp.

